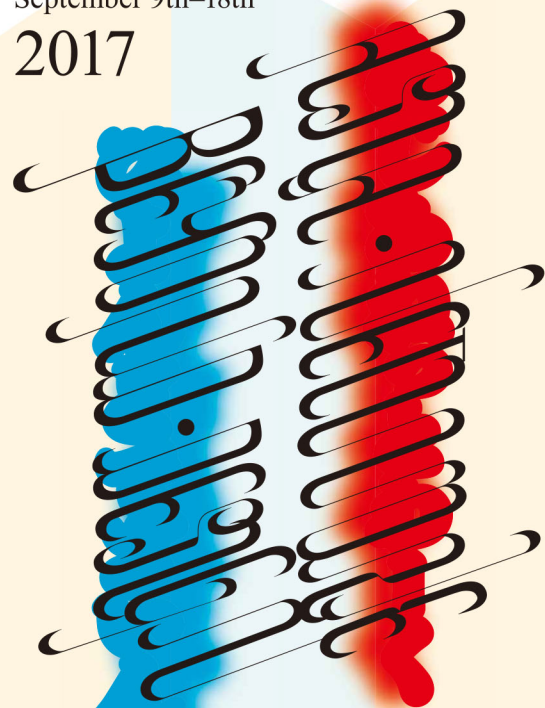


Tokyo Polytechnic University
September 9th–18th

2017



アジア・ネットワーク・ビヨンド・デザイン
ANBD 2017 東京展

2017年9月9日(土)–9月18日(月・祝)

東京工芸大学 中野キャンパス1～3号館・芸術情報館

10:00 – 18:00 入館無料

「共鳴」 2017年度のANBD制作テーマは「共鳴」
東アジアの435のメッセージが作品になりました。

9月9日(土)

13:00 - オープニング 1号館 B1F 大講義室

14:00 - 15:30 講演会「未完成が共鳴を生む」

講師：佐藤卓（グラフィックデザイナー）

参加費無料・事前申込み不要・1号館 B1F 大講義室

15:45 - テープカット

レセプション「ZI-PANG」(担ぎ太鼓) 2号館B1F プレイス

9月10日(日)

地域連携ワークショップ「ガラス風鈴の絵付けと短冊作り」

(中野区弥生町地域の皆様による制作活動。事前申し込みにより見学可)

15:00 ~ 17:00 3号館 B1F デザインスタジオ

講師：谷口広樹（東京工芸大学芸術学部デザイン学科 教授）

塚原寿子（東京工芸大学芸術学部デザイン学科 助手）

ANBD 東京展・東京工芸大学・中野区弥生町会の共同ワークショップです。ANBD2017の共通テーマ「共鳴」にちなんで、音色と視覚によって美しい風情を醸し出すガラス風鈴の絵付けと短冊作りをいたします。作品は会期中会場内に展示いたします。

共催：ANBD 協会（<http://anbd.info>）
ANBD 日本協会（<http://anbd.info/jp/>）
東京工芸大学
後援：玉川大学
協力：ZI-PANG

会場に関するお問い合わせ：
東京工芸大学 中野キャンパス
〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5
Tel: 03-3372-1321
担当 / 塚原 tsukahara@dsn.t-kougei.ac.jp

展示会に関するお問い合わせ：
ANBD 日本協会事務局
〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1
玉川大学芸術学部デザイン研究室
担当 / 中島 tokyo@anbd.info

KOGEI 東京工芸大学



講演会講師プロフィール

『未完成が共鳴を生む』



佐藤卓
(グラフィックデザイナー)

1979年東京藝術大学
デザイン科卒業、1981年
同大学院修了、株式会社
電通を経て、1984年佐藤

卓デザイン事務所設立。「ニッカ・ピュアモルト」
の商品開発から始まり、「ロッテ キシリトール
ガム」「明治おいしい牛乳」などの商品デザイン、
「PLEATS PLEASE ISSEY MIYAKE」
のグラフィックデザイン、「金沢 21 世紀美術館」
「国立科学博物館」「全国高校野球選手権大会」
等のシンボルマークを手掛ける。また、NHK
E テレ「にほんごであそぼ」アートディレクター、
「デザインあ」総合指導、21_21 DESIGN
SIGHT ディレクターおよび館長を務めるなど
多岐に渡って活動。著書、展覧会も多数。
AGI、JAGDA、東京 ADC、東京 TDC、
日本デザインコミッティー会員。

ワークショップ講師プロフィール

谷口広樹

(東京工芸大学芸術学部デザイン学科 教授)

1957年生まれ。1982年東京藝術大学大学院
美術研究科修了。絵画思考を核に独自の世界
観をグラフィックデザイン、イラストレーション、
絵画の場で展開させている。代表的な仕事に
長野オリンピック開・閉会式のプロプログラムがある。

塚原寿子

(東京工芸大学芸術学部デザイン学科 助手)

和文カリグラファー（デザイン書道家）、グラフィッ
クデザイナー、東京都非常勤講師。デザイン書
道の表現の可能性を求め、制作、ワークショップ
などを行っている。

ANBDのあゆみ

*＝メイン会場

第1回 共通テーマ：アジア 2008年8月―10月

会場：ソウル(韓国)、札幌[札幌市立大学]、台南(台湾)、天津(中国)
 展覧会以外の活動(札幌)：記念講演、作家アトリエ訪問ほか

第2回 共通テーマ：ネットワーク 2009年8月―11月

会場：天安(韓国)、台南*(台湾)、天津(中国)、奈良[奈良文化会館]
 展覧会以外の活動(奈良)：学生ワークショップほか

第3回 共通テーマ：ビヨンド 2010年9月―11月

会場：清州(韓国)、台北(台湾)、横浜*[赤レンガ倉庫]、天津(中国)
 後援：玉川大学 助成：芸術文化振興基金
 展覧会以外の活動(横浜)：記念講演、ライブペインティング、ワークショップほか

第4回 共通テーマ：生命のためのシステム 2011年8月―12月

会場：ソウル(韓国)、天津*(中国)、台北(台湾)、横浜[赤レンガ倉庫]
 後援：玉川大学 助成：芸術文化振興基金
 協力：東京学芸大学石井研究室 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
 展覧会以外の活動(横浜)：基調講演、震災地支援プロジェクト、
 ワークショップ、ミニコンサートほか

第5回 共通テーマ：地域文化 2012年9月―12月

会場：ソウル(韓国)、桃園*(台湾)、蘇州(中国)、横浜[赤レンガ倉庫]
 後援：玉川大学 助成：芸術文化振興基金
 協力：公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
 展覧会以外の活動(横浜)：ミニコンサート、デジタルステーションほか

第6回 共通テーマ：未来へ向けたアジア文化遺産 2013年8月―12月

会場：相模原[女子美術ミュージアム]、雲林(台湾)、天津(中国)、ソウル*(韓国)
 共催：女子美術大学美術館 後援：玉川大学 相模原市 協力：株式会社モリサワ
 展覧会以外の活動(相模原)：シンポジウム、ワークショップ

第7回 共通テーマ：カタチの中のアジアの心 2014年8月―12月

会場：ソウル(韓国)、台北(台湾)、天津(中国)、東京*[東京工芸大学]
 共催：東京工芸大学 後援：玉川大学 協力：株式会社ワコム
 展覧会以外の活動(東京)：記念講演、ワークショップ

第8回 共通テーマ：天地風物 2015年9月―11月

会場：東京[東京工芸大学]、ソウル(韓国)、高雄(台湾)、成都*(中国)
 共催：東京工芸大学 後援：玉川大学 協力：小林静山堂
 展覧会以外の活動(東京)：講演会、ワークショップ

第9回 共通テーマ：間 2016年8月―11月

会場：ソウル(韓国)、長春(台湾)、雲林*(中国)、東京[東京工芸大学]
 特別展(冬季アジア札幌大会支援企画 ANBD 特別コラボスター展)
 共催：東京工芸大学 後援：玉川大学 協力：銚子はね太鼓保存会 FUTASARA
 展覧会以外の活動(東京)：講演会、ワークショップ

東アジアの新たな文化交流ステージを創る国際展

「ANBD(アジア・ネットワーク・ビヨンド・デザイン)」は、日本、台湾、中国、韓国の4都市で毎年開催される国際デザイン展です。10年目を迎える本年度の開催地は、東京、温州、雲林、ソウル(会期順)、2017年度制作テーマは“共鳴”。グラフィックデザイン、写真、イラストレーション、空間デザイン、工芸などさまざまなジャンルにわたる作家が参加し、デジタル出力によって表現された作品を中心に各会場で展示いたします。4都市が連携し、地域・世代・ジャンル・産学などの枠組みを超えて、アンデパンダンな国際展を開催するANBD展は、東アジアにおける新たな文化交流のステージの創造をめざしています。

“共鳴”をテーマとするさまざまな作品

ANBD2017 東京展は、9月9日[土]から18日[月・祝]まで、東京都中野区の東京工芸大学キャンパスで開催されます。本展では、“共鳴”をテーマとする435点の作品を展示いたします。今年、マレーシア、スリランカ、ドイツの作家も参加しています。東アジアの作家たちは、このテーマをどのようにとらえ、どのようにビジュアル化するのか、“共鳴”の表現をご覧頂ければ幸いです。会場では、国内外の作家による個展展示も併せて開催いたします。

ANBD2017(第10回)の日程と開催地

9月9日～18日	東京展(メイン会場)：東京工芸大学
10月11日～20日	温州展(中国)：温州科技大学
10月24日～11月2日	雲林展(台湾)：雲林科技大学
12月15日～20日	ソウル展(韓国)：Dream Forest Art Center

※ANBDの出品者は4つの展覧会に向けてそれぞれが異なる4つの作品を出展しています。

ANBD

(アジア・ネットワーク・ビヨンド・デザイン)

Asia = 東京、ソウル、天津、台北の4都市を地域拠点とする。

Network = 出品者からの紹介などによって人的ネットワークを拡張する。

Beyond = 地域・世代・ジャンル・組織・産学・プロアマ・スタイルなど、様々な枠を超えた交流のステージを創造する。

Design = 狭義でのデザインだけでなく、有形無形のシステムやアート活動など、広範なクリエイティブ活動全般を対象とする。

ANBD協会

デジタル通信を活かした展覧会運営を行い、東アジアデザインの新しいネットワークの構築を目指す。展覧会開催、会員間交流の推進、教育交流活動、作品集刊行、ANBDエクセレントアワード授与などを主な活動とし、2008年の活動開始以来、国際デザイン展ANBDを主催している。

ANBD

エクセレントアワード

4地域16名の審査員によって選ばれた作品にANBDエクセレントアワードが授与される。2017年度の東京地域の審査員は、川口吾妻(女子美術大学)、白石学(武蔵野美術大学教授)、谷口広樹(東京工芸大学教授)、永井裕明(東京造形大学教授)の4名。(敬称略・順不同)

東京工芸大学 中野キャンパス 1～3号館・芸術情報館

〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5

TEL：03-3372-1321(代表)

公式HP：<http://www.t-kougei.ac.jp>

【アクセス】

地下鉄／東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄
大江戸線「中野坂上駅」より徒歩7分

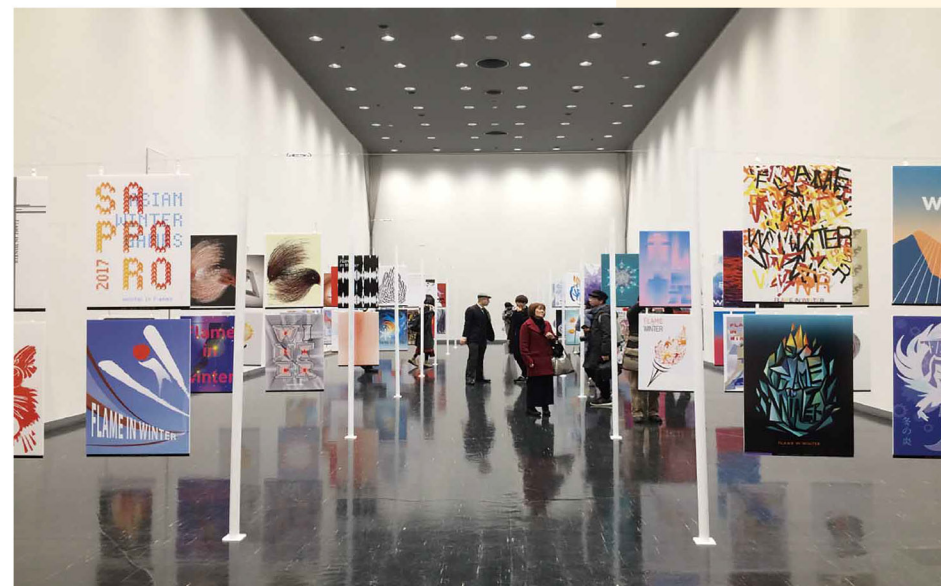
1番出口より山手通りを初台・大橋方向に
進み、成願寺を右折

※駐車場がございません。公共の交通機関
でご来場ください。

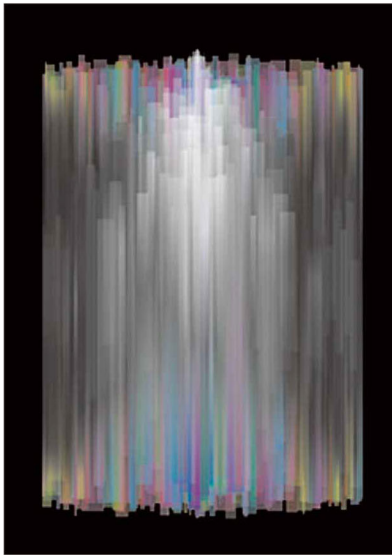


会場風景 2016ANBD 東京展

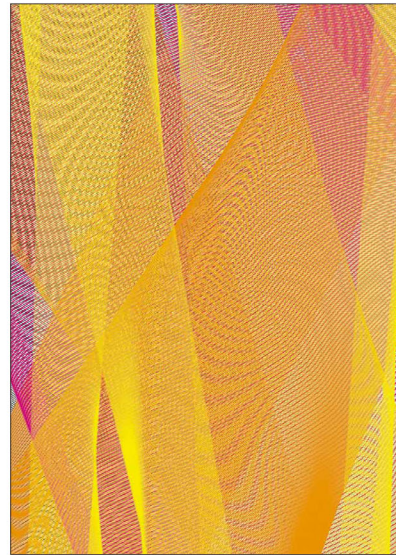
東京工芸大学中野キャンパス地図



会場風景 2017ANBD 札幌特別コラボポスター展（冬季アジア札幌大会支援企画）



後藤雅宣



Chung Jaewoo(ソウル)



Jeong Jihong(ソウル)



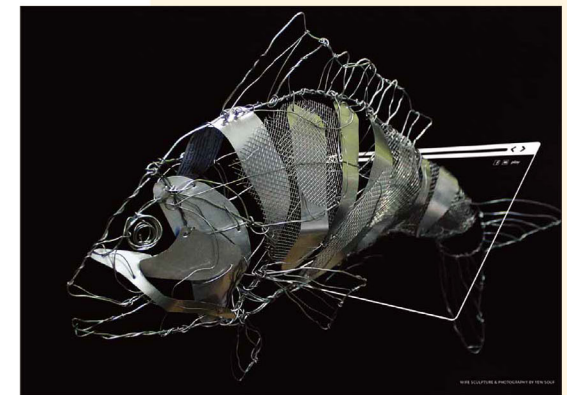
Lee Sejeoung(ソウル)



中村翔太郎



Welikende Gamage Aruna Ishara(スリランカ)



Yew Souf(マレーシア)