



ANBD2021通常展のご案内

ANBD協会 / ANBD日本協会
2021.4.7

アジア・ネットワーク・ビヨンド・デザイン（ANBD）は2008年、特徴や文化を見だし、文化的価値の拡張を図るために、韓国・日本・中国・台湾の4つの地域でスタートいたしました。これまでに56回の展覧会を開催し、16000を超える作品を展示し、交流の場を創造し、地域（国）・ジャンル・世代・ジェンダー・職業・産学などを超えるネットワークを構築してきました。現在では参加地域が拡大され、ソウル・東京・台北・天津・台南・クアラルンプール・山西・スリランカ・バンコク・タイからの参加があります。

今年も以下要項にそって作品募集いたしますので、ぜひご応募して頂きますようご案内申し上げます。

ANBD2021通常展 募集要項

1. 日程・会場

- ・上海展 2021年10月22日～29日 （オープニング10月22日）
Creativity Space
 - ・台南展 2021年11月15日～21日 （オープニング11月15日） ※メイン会場
Art Center, Tainan University of Technology
 - ・ソウル展 2021年11月26日～12月1日 （オープニング11月26日）
Dream Forest Gallery
- ・上記の他に京都展が計画されていましたが中止となりました。四番目の会場は現在調整中です。）

2. 参加資格と条件

- ・本展の趣旨に賛同し参加を希望され、ANBD地域事務局が参加を承認した方であること。
- ・作品は未発表の作品であること。
すでに発表されている作品の場合には、出品者の責任において関連組織関係者の許可を得ていること。
- ・作品において、国を想起する国旗・地図・色・シンボル・ロゴ・写真・イラストなどを表現に用いないこと。
また、国家間や国内での政治的問題を扱う要素を表現に使用しないこと。

3. 展示セッション

AND通常展では、共通テーマ展と個展の二つのセッションを設けています。

3-1. 共通テーマ展

共通テーマ展の作品は、以下のテーマに基づいて制作してください。

テーマ： Life of Asia 「アジアの生」

2020年は、私たちが「生」について考えた特別な年でした。漢字の「生」は草が芽生える表意文字です。「生」は、生命、生活、生存、人生、誕生、生態…、などを意味します。このテーマに対する多様な解釈と表現を期待します。

-
- ・参加者は、4地域の展覧会に向けて異なる4作品を制作してください。
 - ・4作品はA1サイズで提出していただきますが、各会場の状況によりサイズダウンする場合があります。
 - ・複数人による共同制作での参加も可能です。
 - ・展示作品は展示会終了後に、保管もしくは処分されるものとなります。

3-2. 個展

- ・作家の自由なテーマで展示できます。
- ・例年は作家本人が作品搬入を行い開会式に参加していただいておりますが、それが難しい際には作品出力と展示作業を現地の運営スタッフに依頼することができます。
- ・作家には展示作品を撮影した画像が送られます。
- ・必要であれば、個人のパンフレットなどを作品空間の近くで配布することができます。
- ・展示会スペースに限りがあるため、先着順となる場合があります。
- ・詳しくはANBD日本協会事務局までお問い合わせください。

4. ANBD特別展アワード

ANBD審査委員会によって審査を行い、団体展セッションの参加人数の約5%に当たる作品にANBD特別展アワードが授与されます。ANBD特別展アワード結果は台南展オープニングにて発表されます。

5. 参加申込と出品費

5-1. 共通テーマ展

エントリーシート（所定のExcelデータ）をANBD日本協会までメールでお送りください。

エントリー切：2021年7月1日（木）23:55 [ANBD日本協会](#)（担当：中島）

共通テーマ展参加費（作品パネル作成費・搬入費） 一般 16,000円 / 学生 7,000円

共通テーマ展作品集（4冊1セット） 8,000円

5-2. 個展

ANBD日本事務局までお気軽にご相談、お問い合わせください。個展参加費は地域によって異なります。

[ANBD日本協会](#)（担当：中島）

5-3. 振込と領収書

出品費用はANBD日本協会事務局でまとめてANBD本部に送金しますので、2021年◎月◎日までに以下の口座にお振り込みください。振込手数料のご負担をお願いいたします。振り込み記録をもって領収書とさせていただきますが、別途、領収書が必要な方はエントリーシートやメールでご希望をお知らせください。

三井住友銀行 中野坂上支店 （なかのさかうえしてん・支店番号 814）

普通口座 4383242

口座名義 ANBD JAPAN 事務局長 中島千絵

6. 団体展示データの提出

6-1. 提出データの仕様

① A1作品データ（パネル出力用）

A1サイズ（594×841mm）・縦横自由・250dpi・JPEG・CMYKモード・フルカラー
「作家氏名/作品名/大学名（会社名）/居住都市名」を記すタイトルバンドを入れる。

参考：[ANBDタイトルバンドイメージ](#)

② A6作品データ（作品集用）

A6サイズ（105×148.5mm）・250dpi・JPEG・CMYKモード・フルカラー
タイトルバンドをいれる必要はありません。

③ 作家プロフィール写真（作品集用）

40×30mm・たて位置のみ・250dpi・JPEG・グレースケールモード

6-2. 提出ファイル名

ファイル名は、ご自身の名前を「姓,名」順で入れ、以下表のルールに従って作成してください。

英数字のみで作成してください。

例 Yamada,Taro

展覧会会場	Tainan, Taiwan	Seoul, Korea	Shanghai, China	TBA(調整中)
①A1 作品データ (パネル用)	Yamada,Taro-T-A1.jpg	Yamada,Taro-K-A1.jpg	Yamada,Taro-C-A1.jpg	Yamada,Taro-TBA-A1.jpg
②A6 作品データ (パネル用)	Yamada,Taro-T-A6.jpg	Yamada,Taro-K-A6.jpg	Yamada,Taro-C-A6.jpg	Yamada,Taro-TBA-A6.jpg
③作家プロフィール写真	Yamada,Taro.jpg			

6-3. 提出方法

ANBD日本協会事務局まで、メールやデータ転送サービス（データ便など）で、上記①②③（合計9データ）をお送り下さい。

[ANBD日本協会](#)（担当：高橋）

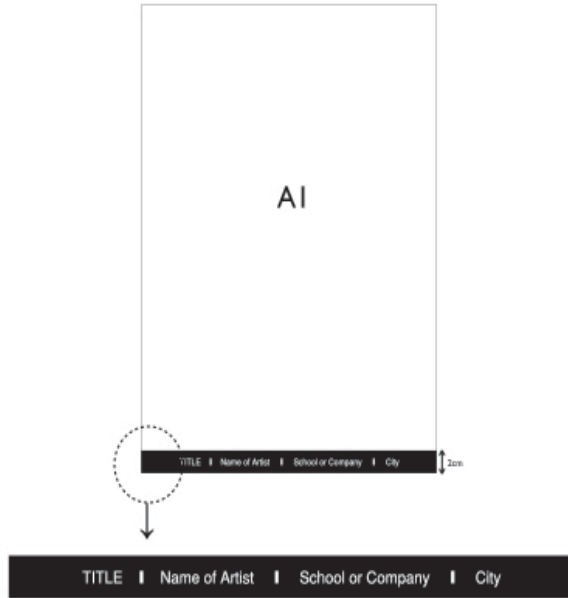
データ提出〆切：2021年7月4日（日）23:55

7. 問い合わせ

ANBD日本協会事務局 中島千絵（玉川大学／日本）tokyo@anbd.info

8. ANBDタイトルバンドイメージ

Title Band sample



Please insert title of artwork, artist's name, school's name, city's name(not country's name).
Font: Helvetica Font size: 18 point
White letter on Black background or Black letter on White background should be used.

